

老師：盧錦茵

書名：尋花—香港原生植物手札

作者：葉曉文

出版社：三聯書店（香港）有限公司



分享：

香港總予人「石屎森林」之感，我們習慣仰望壯麗的天際線，卻鮮少為路旁一朵不知名的小花俯身。

本書作者葉曉文是鍾情於山野的香港作家兼畫家，因感嘆都市人與自然的疏離，決心以雙腳和畫筆為本地植物立傳。她以精美的水彩手繪，圖文並茂介紹近百種香港原生植物。但有別於一般教科書式的科學圖鑑，作者並沒有冷冰冰地羅列知識，她更像一位熱情的朋友，拉著你的手，走進香港的山野，分享她與每一種花草「相遇」的奇妙故事。

在作者筆下，一花一葉都成為串連歷史與文學的線索。書中一株名為「韓信草」的紫色小花，其名字就牽引著那位「胯下受辱」的大將軍一段療傷的傳說，所以又名「大將軍草」。修讀文學的同學一定認識《詩經》，詩中那些「參差荇菜」、「采采卷耳」彷彿很遙遠，但書中介紹了香港一種常見的蕨類植物「芒萁」，原來就是《詩經》裡人們辛勤採摘的對象，即可作菜餚的「芼」。古詩裡的植物就活在香港，我們與古人的距離瞬間拉近了。不止於詩詞，書中也探尋典故的源頭。荀子《勸學》篇相信對高中同學必不陌生，其中「青，取之於藍，而青於藍」一句說的就是從「蓼藍」這種植物中提取靛藍染料的過程。那神奇的染料植物「蓼藍」，原來也靜靜地生長在我們熟悉的這片土地上。

讀畢《尋花》，你會恍然，詩意與歷史從不遙遠，它們就化作一草一木，蟄伏於我們腳下。這本書提醒我們：最深刻的發現，往往源於最尋常的遇見。香港的美，不只在都市夜景的璀璨，更在那山野深處或尋常路上，每一朵悄然盛開的繁花之中。