

老師：黃錦權

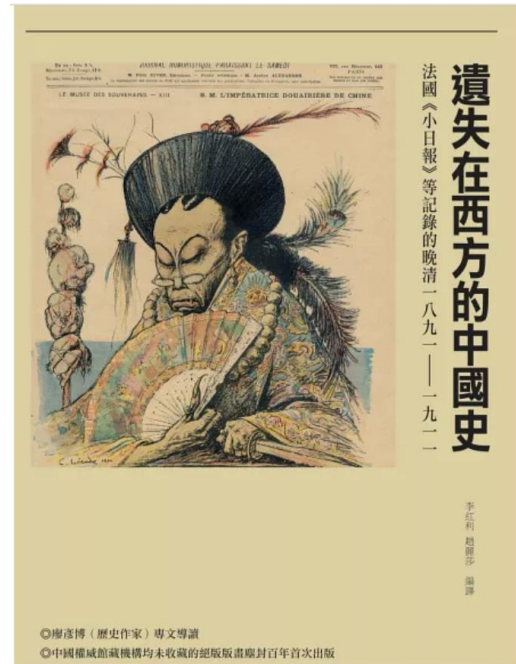
書名：遺失在西方的中國史—法國《小日報》等記錄的晚清一八九一至一九一一

編譯：李紅利、趙麗莎

出版：暖暖書屋

分享：

此書收錄了一百多幅法國《小日報》等關於當時中國重要新聞的插圖，由法國報社專門派往中國進行現場採訪報導的一流畫家兼新聞記者親自繪製，有強烈的現場感，極具視覺的衝擊力。時間由一八九一年（清光緒十七年）到一九一一年（宣統三年）。這二十年正是近代中國一個風雲變幻、局勢激盪的時代，所謂「百年銳於千載」之時，重大歷史轉折接連出現：一八九四年的中日甲午戰爭、一八九八年戊戌變法和隨後的政



變、一九零零年八國聯軍之役、一九零四年日俄戰爭，有些事件牽涉極深極廣。

在沒有新聞照片的年代，這些報章插圖就代表了法國人眼中的中國，等同紙版的新聞記錄片，讓我們可以從法國的視角來晚清發展。事實上，歷史教育著我們要以多角度去了解和詮釋事件，可以讓自己在發表看法前減少先入為主的情況，並使自己的見解更中肯可信。我相信每每有人與人互動的事件，就如瞎子摸象般，大家都只是得知事實真相的一部份，但不可能完全了解事實的全部內容。然而，歷史學的訓練就是當每次再用不同的角度、方法去學習，都會給自己新的觀點與看法。在自己的知識愈加增加後，自然在心中會辨認出那些說法是可取，但那些是無稽之談。故我很認同一句話：「讀史可以明智」。希望各同學在今學年好好學習歷史，以古鑑今，不會重犯前人的錯誤。