

老師：區志聰
書名：香港式離婚
作者：黃詠詩
出版社：字字研究所

分享：

無論是台前的精彩演出，還是幕後的精心製作，每一部成功的戲劇都離不開眾多專業人士的通力合作。從導演、編劇到舞台設計、燈光音響技術人員，每個崗位都至關重要，缺一不可。正是因為這份集體努力，才能打造出一部部深具感染力與內涵的經典劇作。



不過，欣賞戲劇的方式並不僅限於親臨劇場觀看演出。閱讀劇本同樣是一種充滿啟發與思考的藝術體驗。透過文字，讀者可以細細品味角色的對白、情感的流動以及場景的描繪，在心中勾勒出一個獨一無二的舞台。劇本不僅是演出的藍圖，更是編劇思想與社會觀察的載體。

本次推薦的是一部值得深入閱讀的劇本集——《香港式離婚》。這部由黃詠詩編寫的劇本榮獲第二十屆香港舞台劇獎最佳劇本獎，堪稱一部經典之作。故事以一間專辦離婚案件的律師事務所為背景，講述了一對結婚多年卻貌合神離的中產律師夫婦，見證了形形色色的離婚案例。年輕的見習女律師一頭栽進這個離奇的離婚世界，與沉默寡言的律師行老闆產生微妙的情感火花，情緒一觸即發。而長期身處沉默婚姻的老闆娘，又將如何繼續自導自演？在法律與婚姻的交織中，六個現代男女的悲歡離合交錯展開，引人深思何謂「天長地久」。

黃詠詩以精湛的台詞將角色的複雜情感與內心世界描繪得淋漓盡致，充滿視覺張力。全劇最感人的一幕是一對即將離婚的夫妻在分手前的表白。沉默寡言的CK向妻子Laura坦言，他會在Laura上班後悄悄爬上她的床，只為感受她留在被窩中的餘溫。簡單幾句對白，不僅揭示了二人早已分房而睡的現實，也道出了他們雖已不再如年輕時般熱烈相愛，卻依然深陷痛苦而深沉的愛情之中。這種深刻的編劇功力，對於未必有志於編劇的同學來說，閱讀此劇本也能為寫作帶來啟發，提升表達情感與塑造人物的能力。