

老師： 甄玉明

書名： 《二十四節氣的詩詞密碼》

作者： 章雪峰

出版社：好讀出版

分享：

這不是一本解說詩詞的書，而是介紹二十四節氣和詩人的書。

全書共二十四篇，每篇介紹一個節氣，配搭一首內容涉及該節氣的作品，由此切入談談古人生活。相比嚴謹地欣賞詩歌的書，本書更接近「閒聊」之感，重點不在詩歌本身，而是詩歌背後的生活。就如韓愈在「雨水」前邀好友張籍春遊，張籍因事未有赴約，韓愈便寫了兩首詩給他，一首寫好友錯過了的美景，另一首便罵好友不同遊。又如元稹，清明時外出公幹，想起去年同一時節正與白居易一眾好友春遊，慨歎之下，便寫了一首詩。作者透過二十四首詩歌，介紹古人的生活面貌。

生活即文化，節氣與生活息息相關，文學反映生活。前者看似家常，後者看似高深，其實詩人也是普通人，他們的作品也只是一種日常溝通模式，和今天的社交媒體性質相同吧！不過，明顯這些文人的「溝通」有文化、有深度多了，言之有物，故而流傳至今。

至於節氣，立春、冬至等大節介紹多一點，其餘也會解釋由來及特點。在現今全球暖化的時代，氣候界線越發模糊，然而節氣還是有跡可尋的。節氣與農事、飲食均有關係，蘊含古人莫大的智慧，很值得了解一二。

若嫌詩詞賞析或談中國文化的書太艱澀，這本書能讓大家輕鬆地了解中國文化，是很不錯的入門。

