

老師： 馮勤香

書名： 用視覺心理學看懂名畫的祕密

作者： 三蒲佳世

出版社： 一起來

分享：

如只按書名解讀，本書會以視覺心理學來解釋名畫的祕密，透過科學的角度，讀者能用另一個思維欣賞名畫，以科學思考方式再次認識藝術品。然而閱讀之後，你會發現，本書其實以名畫來解說人體之謎，以藝術品為材料，解釋視覺奧妙。讀者在理解名畫的同時，也理解了人類的奇妙。

在書中，我印象最深刻的是作者以草間彌生的作品，分析「不適感」的魅力。作者說：「.....但正因為魅力有着高度的誘惑，所以也同時伴隨着抗拒感吧。例如對於迷失自我的不安，或者無法合理評價的恐懼，讓人即使受到魅力的吸引也想逃離。」

草間彌生的作品大多布滿了數不清的圓點與網格，反復出現的圓點會使人感受到視覺的壓力。一些人會因密集而產生規律整齊之感，亦有部分人因密集而喚起厭惡的感覺。這些視覺的刺激，往往會給予觀賞者美或醜的大腦反應，而原來美醜的反應，隸屬不同的大腦領域。當觀賞者覺得美之時，大腦的眼窩額葉皮質會強烈活化。當觀賞者感到醜之際，活化的就是左腦的運動領域。這正正是草間彌生作品的迷人之處，同一作品可引起如此強烈的相反情緒。正如前文所言，果然有魅力的事物，會帶來刺激感，激發心底的情緒，讓人既想靠近，又同時想要遠離。

如果你對科學感好奇，或者對藝術有興趣，本書都值得你一探究竟。

